

# Il Malato Straordinario

di

Salvatore Macri

Autore Posizione SIAE 184727 - Codice Opera SIAE 904625A

mail: macrisa@libero.it - anno 2012

## Personaggi:

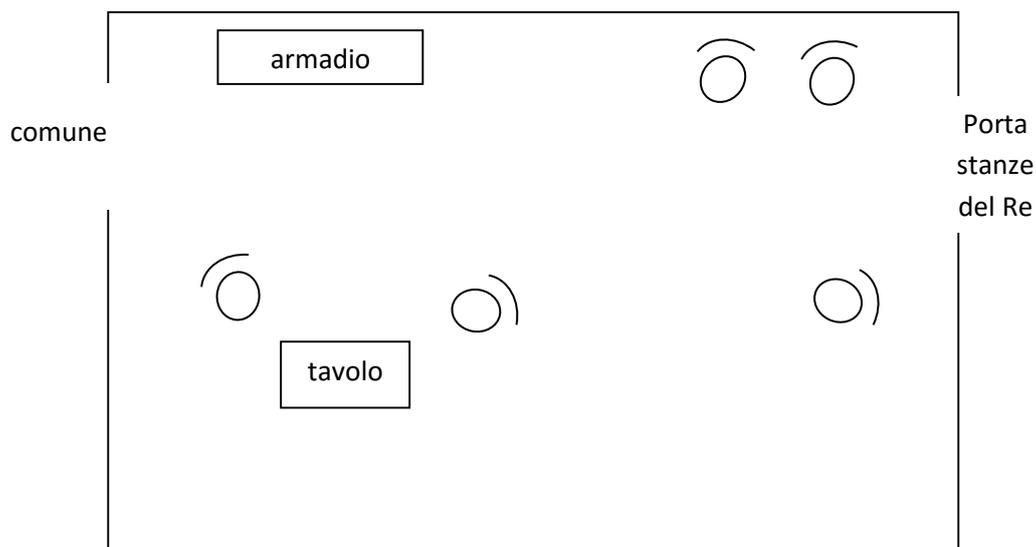
- Teresa di Castropignano sul Biferno D
- Ernesto Vitiello, cerusico U
- Commendatore Michele Laudadio, medico U
- Caracciolo, cerimoniere di Corte U
- Virginia di Campolongo de' Galbùli D
- Carolina d'Asburgo D
- Ferdinando IV di Borbone U
- Astrid di Baviera D
- Gregorio di Montegioioso, cerusico U
- 

## Comparsa:

- n. 2 Nobildonne in costume

Scena: Stanza con pareti decorate stile fine '700, piccolo tavolo con due sedie a braccioli, un altro eventuale tavolo e alcune sedie dall'altro, mobile a vetri stile Chippendale dietro il piccolo tavolo.

Nota: Pratiche mediche e ricettari desunti dal "Regimen Sanitatis" della Scuola Salernitana del tardo Duecento.



Atto primo, scena prima: Caracciolo, Michele, Ernesto

Caracciolo *(entra e poi si volge verso le quinte)* Potete trasire, accomodatevi... ma... m'arraccumanno, parlate chiano, sta durmenne!

Michele *(entra, portando per una mano Ernesto)* Vieni, simmo arrivati... posa 'a borza e mò te puo' leva' 'o cappiello!

Ernesto *(depone a terra la sua capiente borsa e si toglie l'ampio sudovest che gli copriva anche gli occhi)* Finalmente! Ma tutta 'sta segretezza... me pare esagerata!

Caracciolo Prego assettateve... e scusatemi, vaco a vedere se si 'o paziente s'è scetato... *(uscendo gesticola esprimendo disperazione)*

Ernesto Maestro, adesso posso sapere che sta succedendo?

Michele Non hai capito addò stai? Che hai visto, entrando?

Ernesto Chelle scale nun finivano cchiu'! I pavimenti li ho visti... belli, ma solo quelli!

Michele Siamo in una sala d' 'a Reggia... e 'o paziente è 'o Re!

Ernesto Ah! E perché non dovevo vedere?

Michele Il Re è fissato con i Giacobini... i rivoluzionari... e si nun te conosce prima buono, nun vo' che sai qual è questa sala! Fa parte del suo appartamento privato, chiaramente nun vo' che uno che nun se cunosce possa trasire qui di nascosto e...

Ernesto Beh, speriamo che le so' simpatico... ma che malattia tene?

Michele La sua vera malattia è la vecchiaia... "senectus ipsa est morbus"!

Ernesto Mio dotto maestro... ma io non conosco bene il latino...

Michele Sienteme, guaglio'... se vuo' cura' 'o Re... è meglio che t' 'o ripassi! Chello che t'aggio ditto, significa che 'a vecchiaia è carogna! Chillo nun tene quasi niente, calcoletti, infezioni urinarie, 'o poco 'e stitichezza, niente 'e difficile... ma si nun sente parlare latino, 'e cure nun s'è fa!

Ernesto Va bene... ma... voi siete un dotto, un maestro... come mai non è guarito ancora?

Michele Ohé, io so' medico, nun faccio miracoli! E poi, se potessi guarirlo del tutto, doppo che faccio? Si fossimo capaci 'e sana' a tutti quanti... fosse bello, ma po' jessimo cercanne 'a lemmosina! E pure tu 'e fa' 'a stessa cosa!

Ernesto Quindi dobbiamo alleviargli solo le sofferenze, curare le cose più gravi...

Michele No, nun 'e capito niente, comm' 'o solito! Io ci metto tutta la mia scienza... ma chillo sta 'nguaiato! Nun s'è mai curato, nun se controlla, è vicchiariello, mò esce 'na cosa e mò ne esce n'ata... è comme 'na carrozza usata, perde pezzi p 'a via... nun se finisce mai!

Ernesto Ah, va bene... naturalmente sono onorato della preferenza che mi avete fatto, nello scegliere me!

Michele Forse tu nun 'e capito 'na cosa... eri l'unico disponibile! Il medico del Re deve stare qua giorno e notte, e tu sei l'unico dei miei allievi che 'o po' fa'! 'O Re non vuole che un estraneo trase e jesse dalla Reggia... mò si' trasuto? E ccà rimmani!

Ernesto Ma io questo... Maronna! Giorno e notte? Pe' sempe? E che ci faccio?

Michele ‘O visiti tre volte al giorno, le fai i medicinali e c’ ‘e fai piglia’ a ore precise, poi fai i salassi, gli prepari i clisteri e c’ ‘e fai, controlli le urine e le feci... e aggiorni ‘a terapia! Po’ pienzi pure ‘a Regina... ‘e Dame ‘e Corte, i Cavalieri, tutti gli altri nobili, pure chilli che vengono in visita, Ambasciatori, Cardinali, Generali e Consoli... po’ ce stanno i surdati, i famigli, i contadini che ogni tanto se rompono cocche cusarella, se tagliano, a chi le nasce ‘nu figlio... e quanti guagliuni che se fanno male! E tu m’addimanni che fai? Io nun ce la faccio cchiu’, tengo pure ‘e lezioni ‘a Scola Salernitana... ‘a sulo è impossibile!

Ernesto Ah... ‘e dame ‘e Corte nun ci avevo pensato... allora... si ce sta ‘na festa...

Michele Tu devi partecipare! Ce sta ‘o torneo d’ ‘e Cavalieri? E tu ci vai! Ce sta ‘o ballo a Corte? C’ ‘e sta’! Vene n’Ambasciatore? T’ ‘e fa’ vede’! ‘E dame fanno ‘na partita a volano? Te le farai tutte quante... *(guardando l’espressione di Ernesto)* le feste, dico! Capiscimi buono! Te ricordi ‘o giuramento d’Ippocrate?

Ernesto E comme no? Me lo sono imparato pure in latino! Sentite, maestro... *(si schiarisce la voce e declama)* “Est medicinali medici data regula talis, ut dicatur: <<Da, da!>> dum profert languidus <<Ha, ha>>!”

Michele Giesu’, cheste so’ cos’ ‘e pazzi! Non è il giuramento d’Ippocrate, questo! ‘O sai che significa?

Ernesto Ma comme, ci hanno detto che questa era la regola principale, ‘a cchiu’ importante!

Michele Guaglio’, tu nun sai niente! Chello che hai detto significa: “Fatte pagare quanne ‘o malato se lamenta, se no, pierdi ‘e sorde!”

Ernesto Uh... overamente?

Michele Lasciamo perdere... comunque tu non devi fare lo scemo con le dame di Corte! Oh! E statte accorto ‘a Regina... chella è... tedesca!

Ernesto Da quello che aggio capito... ce sta ‘nu sacco ‘e fatica ‘a fa’! Ma... ‘o Re pava buono?

Michele E secondo te, ‘nu Re come te pava? Sì vede che le tue cure so’ bone, è capace che te nomina pure Conte o Barone! A me ha dato ‘na Commenda!

Ernesto Allora va buono... quanno ancuminciammo, maestro?

Caracciolo *(entra di premura)* Signori medici... il Re si è destato... oh, scusate, ho parlato ancora in dialetto fiorentino... ‘o Re s’è scetato, e sta facenne ‘a pipì!

Michele Jammucenne, Ernesto, bisogna controllare... accusi te presento ‘o Re... e ricuordate: quanne te vuo’ fa capi’, parla ‘a lingua d’ ‘o Regno, quanne adda fa’ chello che dici tu, parla latino!

Ernesto Ma se non capisce ‘o latino... come fa a ricordarsi, a prendere le medicine...

Michele E tu che ce stai a fa’? A isso ce ‘o dici in latino, ma ‘e cure... c’ ‘e fai tu! Jammucenne... Cerimoniere... facitece trasi’!

Caracciolo *(si inchina ed esce)* Vi precedo, signori mieri... venite appresso a me!

Atto primo, scena seconda: Caracciolo, Teresa

- Teresa *(entra di premura)* Caracciolo! Marchesa d'Angelo! Conte Minutolo! Ammiraglio! Ma dove siete andati tutti?
- Caracciolo *(entra da destra)* Contessa... io sono qui, scusate, aggio accompagnato i mierici da sua Maestà!
- Teresa Ah, vero, ci sta 'o cerusico nuovo... io non l'aggio incontrato ancora... e voi... che l'avite visto... comm'è?
- Caracciolo Sapite comme se dice, Contessa... "Cerusico giovane e miedico attempato, chi se li piglia, è proprio fortunato"!
- Teresa Allora... *(aggiustandosi i capelli e facendo moine)* è proprio 'nu giovanotto?
- Caracciolo Sì... ma isso ha fatto 'o giuramento d'Ippocrate...
- Teresa Ah... e che me ne 'mporta se è ipocrite? *(sospira)* Tanto... me dicono tutti quanti che me vonno bene! Uno 'e cchiu', uno 'e meno... basta che tene denari! Ccà, 'a quanne 'o Re sta poco buono, nun se vede cchiu' manco 'nu ducato! E poi io mi devo accasare...
- Caracciolo Chillo mò ha abbiato... datele almeno 'nu poco 'e tempo!
- Teresa *(andandogli vicino, con aria complice)* Caracciolo, diciteme 'na cosa... ma è overamente 'nu bravo cerusico? Sapite... io me vulesse fa' cura' chillo dito d' 'o pere... ce sta 'na macchia nera 'ncoppa e chell'ogna che s'è fatta scura! Nun me piace!
- Caracciolo Contessa, e che ve ne 'mporta? Mettitece 'ncoppa 'a cipria... 'a solita tintura rossa ... e tirate a campa'!
- Teresa Nun va bona! Chella tintura... va pe' tutte parti, pare che tengo 'o pere chino 'e sangue! E po', nun se leva d' 'a pelle, ce vo' 'nu mese sano sano!
- Caracciolo Contessa... 'o sapimmo che lavarsi fa male... ma 'ate pruvato cu' l'acqua e lisciva, pe' leva' 'a tintura addo' nun serve? Chella leva tutte cose, 'a copp' 'e lenzola...
- Teresa Nun voglia mai Iddio! State pazzianne? L'acqua e 'a lisciva... 'ncoppa a pelle mia, accusi delicata? Basta che tocco duie minuti sulamente l'acqua senza niente... se fa tutt' 'a pelle arpepchiata e rugosa, comme chella 'e 'na vecchia! A vuie nun ve fa 'a stessa cosa?
- Caracciolo E comme, no? A me leva tutta chella bella cipria che tengo pe' cuollo... specie 'ncopp' 'e pieri... se vereno pure cierti macchie nere 'a sotto... che schifezza! *(rabbrivisce)*
- Teresa E allora 'o vedite, che ce vo' 'o cerusico? Ma che dicite... è bravo?
- Caracciolo Mò vedimmo... si 'o Re nun le jetta 'o vasino 'nfaccia, comme 'a fatto cu' l'ati... è già 'na cosa!
- Teresa L'ultimo che è venuto s'ammeritava proprio! Ma dico io, comme l'he venuto 'e dicere che senteva 'a puzza... dint' 'a stanza d' 'o Re?
- Caracciolo E chillo era d' 'a Trinacria... là stanno sempe dint' 'o mare, per via che ce fa cavuro... l'acqua nun le fa niente, a chella gente! Teneno 'a pelle... diversa, è n'ata razza! Contessa... 'o sapite che nun se mettono manco 'o profumo? Ma proprio niente... l'abbasta l'acqua!

Teresa Che incivili! Ma comme se po' fa' ... ah! Chisto 'a rò vene?

Caracciolo Saccio che è nato a Teramo... a doje leghe d' 'o confine... 'a sturiato retorica e scolastica pe' due anni nun me ricordo addò chi, e po' ha fatto pure tutto 'o corso 'e medicina all'Università, addo' sta 'o Commendatore... n'anno sano sano a sturia'!

Teresa Allora stammo a posto! Adda essere 'nu puzzo 'e scienza!

Atto primo, scena terza: Caracciolo, Teresa, Ernesto, Michele, Virginia

*(entrano prima Ernesto e poi Michele)*

Ernesto *(entra timidamente)* Buongiorno... Cerimoniere... chi è questa dama?

Caracciolo *(con voce stentorea)* Contessa Teresa di Castropignano, il cerusico Ernesto Vitiello!

Ernesto Molto lieto di conoscervi, Contessa! *(si inchina)*

Teresa *(accenna un breve cenno della testa)* Così voi site 'o cerusico nuovo... comme avete trovato nostra Maestà?

Ernesto Grazie alle cure del mio maestro, ho visto che la sua salute riprende!

Michele *(entra)* Oh, Contessa, buon giorno! Oggi... come state?

Teresa Io sto bene quando sta buono pure 'o Re! Il cerusico, qui me steva dicenne che 'o Re sta migliorando... quann'è che se sose n'ata vota? Verite 'e ce da' 'na bella cura... nuie nun putimmo sta' senza isso!

Michele Adesso ci consultiamo... e vedimmo che s'adda fa'! Caracciolo... *(indicando il tavolino, totalmente sgombro)* coccheduno 'a miso n'ata vota 'e manelle ccà 'ncoppa! Purtateci carta e penna!

Caracciolo Ah, è stata 'a cammarera... chella ce leva 'a povere troppo spisso... ogni mese se fa tutt' 'a stanza! Aspettate 'nu momento! *(esce)*

Michele Contessa Teresa... vuie nun ve scucciate 'e senti' chello che dicimmo?

Teresa Ah, nun ve preoccupate, Commendatore! Tanto io nun ce capisco niente... m'interessa sulo sape' quanne se sose 'o Re... stammo tutti preoccupati!

Virginia *(entra, si pone in attesa, squadrandolo Teresa)* Buon giorno, Commendatore Laudadio... Contessa Teresa... e voi... giovanotto... chi site? Addò sta 'o cerimoniere di Corte? Nisciuno che mi presenti?

Teresa Contessa Virginia... *(la affronta)* che ve pensate, me ne songo accorta cha 'ate salutato primma 'o Commendatore e doppo a me! 'Ate voglia 'e ce prova', vuie non l'ate mai vinta cu' me... nun ve ce mettite n'ata vota!

Virginia *(sventagliandosi, con fare ipocrita)* Uh, scusate... me songo distratta! Ma chi è chisto giovanotto?

Ernesto Sono Ernesto Vitiello, il nuovo cerusico di sua Maestà! *(inchino)* Per servirvi...

Teresa *(strillando)* Manco p' 'a capa! Nun ve permettite proprio! Vui 'ata servi' primma a me! Ccà ce stevo primma io... e poi 'a Contea mia è cchiu' grossa 'e chella... 'e certa gente!

Ernesto Non voglio fare torti a nessuno, mia Contessa... sono sicuro che riuscirò a servire, dopo sua Maestà, tutte le gentili dame che vorranno affidarsi alla mia scienza!

Teresa Eh? Ma pecchè parlate toscano? Chi ve capisce?

Michele Permettete, mie signore... 'o cerusico ha sulamente ditto che, doppo 'o Re, ce state tutte vuie... e che ve po' da' aurienza! Erne'... nun te scurda' che stammo a Corte, 'e parla' 'a lingua ufficiale... si nun ce sta 'a Regina! Chella nun 'a capisce ancora!

Ernesto Va buono, Maestro... *(inchinandosi alle dame)* 'A scienza mia è a disposizione vostra!

Virginia Ah, meno male! Io tengo 'na 'mbolla sotto la scella che si deve schiattare! Me da fastirio!

Teresa E io tengo 'o ditone d' 'o pere che sta facenne l'ogna nera e ce sta 'na macchia vicino!

Michele Nobilissime dame, però nuie amma penza' primma 'o Re! Facitece fa' 'nu consulto, po' 'o cerusico vene addò vuie!

Teresa Primma addò me! (*urla*) Caracciolo!

Caracciolo (*entra, con carta, calamaio e penna d'oca che deporrà sul tavolino*) Eccomi, Contessa... v'aggio sentito!

Teresa Appena fernisce 'o consulto, purtateme 'o cerusico!

Virginia E pecchè non primma addò me? 'A 'mbolla me da fastidio assai!

Caracciolo Ma ce stanno duie mierici, ccà...

Virginia 'O cummendatore nun ce vere buono! Voglio uno giovane!

Teresa E pure io nun 'o voglio fa acala', chillo è vicchiariello... c'essa rimane'?

Michele Grazie pe' l'augurio, Cuntessa!

Ernesto Scusate, gentili dame... io me faccio purta' primma a chi 'e vuie sta chiu' vicina, e po' vaco addò l'ata... nun facimmo preferenze! E nun ve preoccupate... l'arte mia nun se perde pe' strada!

Teresa V'aspetto! (*esce a sinistra dopo un inchino appena accennato*)

Virginia V'aspetto pur'io... Caracciolo... 'e stanze mie stanno cchiu' vicine 'e l'ate... (*gli punta il ventaglio sotto la gola*) o ve fossive scurdato?

Caracciolo (*arretrando*) Ma no, Contessa... sarete voi la prima! Lo giuro! E... levate 'sto ventaglio... stateve accorta... chisto è 'o ventaglio...

Virginia Ci conto! (*esce a sinistra dopo un inchino appena accennato*)

Michele 'A cuntessa 'a pigliato n'ata vota 'o ventaglio animato?

Caracciolo (*massaggiandosi il collo*) Gnorsi, Commendatore... ma oggi sta cuntenta, ha pigliato sulo chillo cu' l'ago a molla... pogne sulamente... si nun ce mette 'o veleno 'ncoppa!

Ernesto Maronna... ma songo tutte accussì... toste?

Michele E chesto è niente... m' 'o dici quanne incontri 'a Rigina... ma ce fai 'o callo pure tu, nun te preoccupa'!

Caracciolo Si è pe' chesto, io tengo 'e pieri chini 'e calli!

Michele Ernesto, assettammoce, scrivimmo 'a terapia! (*si siede*)

Ernesto (*si siede e prende la penna*) Dite, sommo maestro!

Caracciolo Permettete, se non avete bisogno di me, io vaco a cuntrulla' 'a llà... si 'o Re s'addorme n'ata vota, stanotte nuie guardammo 'e stelle! (*inchino ed esce a destra*)

Atto primo, scena quarta: Michele, Ernesto

Michele                    Allora, t'arricuordi 'a pipì che 'a fatto 'o Re?

Ernesto                    Torbida assai e cu' filamenti e sedimenti... ce vulesse 'nu depurativo...

Michele                    Finalmente 'na cosa l'he capita! Guagliò... 'a vera arte medica 'o sai addò sta?

Ernesto                    'N capo a vui, maestro!

Michele                    Manco p' 'a capa! Chisto è 'o segreto nuosto... (*si gira intorno*) nun l'adda sapè nisciuno, si no se mettono a fa' 'e miedici tutti quanti... arricuordate chesto... 'e mericine, i galenici... nun servono a niente! 'A gente se cura ch' 'e salassi e c' 'o mangia!' 'Nu munzu' vicchio che sape 'o fatto suoio, si se 'mpara 'e fa' pure 'e salassi e mettere 'e sanguette... è meglio è 'nu mierico!

Ernesto                    Voi che dicite, maestro?

Michele                    Dico che t' è 'mpara' a parla' c' 'o cuoco Reale... pe' cura' 'o Re! Ma senza che isso se ne accorge che le sta facenne 'a medicina! Tu dai sulo l'ordini... nun adda sape' né comme né quanne... m' è capito buono?

Ernesto                    Ah... aggio capito! Allora... che l'essa dicere 'o cuoco, pe' fa' depura' 'o Re?

Michele                    Qual è 'o depurativo principe?

Ernesto                    Ah... prugna... cipolla cotta...

Michele                    Va buono! E come ce lo dicessi 'o Re?...

Ernesto                    Vedimmo... aspettate... sì, m'arricordo! Però... ecco... sicondo a vuje, capisce? "Maistà, magnate prugne rinfrescanti! So' tanto profittevoli e purganti!"

Michele                    Sì, accusì 'o capisce... e 'o cuoco?

Ernesto                    Le dicessi... "Facite secca' dint' 'o forno cinche o sei prugne e purtatamelle!"

Michele                    Benissimo! Po' c' è dai tu, 'o Re... una ogni tre o quattro ore... ma levace l'uosso! E si cocche nobile t'addimanda pecchè ce dai 'e prugne, tu che rispunni?

Ernesto                    Veramente... chesto non me l'avete ditto, maestro!

Michele                    T'aggio ditto che 'e chiurere 'a vocca 'a gente c' 'o latino! Comme dice 'a regola?

Ernesto                    Veramente nun m' 'a ricordo...

Michele                    Vattella a ripassa' tutte quante! Se dice... "Infrigidant, laxant, multum prosunt tibi pruna!"

Ernesto                    Uh, è overo! Mò m'aggio arricurdata!

Michele                    E allora vedimmo si t'arricurdi pure 'a cipolla!

Ernesto                    Maestro, ma chella è difficile! E po' ce sta 'o chillo parere contrario 'e Galeno... ma pare che diceva che pe' chilli collerici... o era p' 'e flemmatici?

Michele                    Cioè... (*declama*)  
"De cepis medici non consentire videntur;  
cholericis non esse bonas dicit Galienus",

Però poi l'esperienza che ce dice... (*declamando con molto fervore*)

“Phlegmaticis vero multum docet esse salubres,  
praesetim stomacho, pulcrumque creare colorem.  
Contritis cepis loca denudata capillis  
saepe fricans, poteris capitis reparare decorum”!

Ernesto Mamma d' 'o Carmine! Maestro... io me ce perdo!

Michele Guaglio', tu una cosa 'e fa'! Chisto è 'o mestiere tuoio! Jammo, traduci p' 'o Re!

Ernesto Aspettate... chiano chiano... comm' 'a primma, eh?  
“Da' 'nu sacco di salute ai flemmatici abbattuti,  
dint' 'o stommaco pulisce e 'o colore t'imbellece!  
Leva pure 'e primme zelle si t' 'a passi p' 'e capelli!”

Michele 'Mparatella a memoria! Quanno 'o viri depresso... falle fa' 'na bella frittata 'e cepolle...  
e dinci chesta regola mentre s' 'a magna! 'E capito? Allora mò scrivi... dialetto fiorentino,  
nun 'anna capi' tutte cose! Oh... 'o cerusico si' tu... io nun te dico niente, vai!

Ernesto Subito, maestro! (*si china e scrive*) “Il giorno nuvoloso ventotto del mese di aprile per  
l'anno Domini mille e settecento novantanove, Il medico Commendatore Michele  
Laudadio ed il cerusico Ernesto Vitiello, dopo un'accurata vista di sua Maestà il Re  
Ferdinando IV della Reale casata borbonica, effettuata con palpazione, stimolazione,  
percussione, osservazione e ricognizione dell'augusto paziente, prescrivono la terapia con  
prugne disseccate al forno e cipolle cotte a vapore...”

Michele Ma quanne mai! Fermati!

Ernesto Che aggio fatto, maestro?

Michele (*prende il foglio*) Primma 'e tutto, tieni 'na calligrafia che fa schifo! Guarda... se legge  
tutte cose! Nun va proprio buono! 'E scrivere 'e pressa, nisciuno adda sapè leggere!  
Manco 'o speciale!

Ernesto Ah... ma si' 'o speciale nun capisce...

Michele Le dà 'na cosa qualunque! Ma 'e galenici nun servono a niente, te l'aggio ditto già!  
L'importante è chello che le fai mangia'... scrivi chello che ti dico io!

Ernesto Va buono, maestro...

Michele Doppo “augusto paziente”, cancielli tutte cose e scrivi accusi... “i due sapienti medici,  
dopo un lungo, illuminante, profondo e preciso consulto sulle condizioni generali e  
particolari di sua Maestà Ferdinando IV di Borbone...”

Ernesto Jate chiano, maestro!

Michele “...prescrivono che a Sua Maestà venga praticato un enteroclima aromatico, per una  
settimana, mane et vespere, per depurare, rinfrescare e sbarazzare le delicate viscere di  
Sua Maestà; post, si applichino le lancette alla vena mediana della piega del gomito...”  
tu t'arricuorde qual è, overo?

Ernesto Chiano chiano... ecco... e comme, nun me ricordo? Però... sommo maestro mio... 'o  
sangue me fa impressione!

Michele Ma che stai dicenne? Chesto nun po' essere! Guaglio'... si vuo' fa' 'o cerusico, l'impressione t' 'a fai passa'!

Ernesto Maestro Michele... che v'aggia dicere... ce provo... però fino a quanne non me 'mparo, io auso sulo 'e sanguette!

Michele T' 'e 'mpara'! Vene uno cu' 'nu vraccio rutto... che fai? Ce mietti 'a sanguetta?

Ernesto Io... veramente nun m'è mai capitato... so' cerusico sulo 'a tre juorni!

Michele E allora quanne te capita, nun fa' 'o schizzinuso... penza che 'o sangue 'o tieni pure tu... e fa cunto che chello che vidi è 'o tuoio!

Ernesto Ce provo, maestro...

Michele Continuammo... "...per trarre, singulis, mezza libbra di sangue, affinché Sua Maestà possa sentirsi alleggerito, sgombrato e depurato dall'eccesso dei suoi potenti umori... tandem, si introducano nella sua alimentazione, electus per medicus, prugne disseccate al sole del meriggio estivo e Allium Cepa nella composizione delle vivande."

Ernesto Maestro... *(finendo di scrivere)* ma chisto è 'nu capolavoro! Manco io ce avessi capito niente!

Michele Famme vede'... *(prende il foglio)* bravo, va buono... 'a scrittura 'e migliorata assaie, mò nun se capisce quasi niente... però nun te scurda' che ce simmo ditti! Mò chisto foglio ce mietti 'o sigillo tuoio e dai 'o Cerimoniere che 'o proclama pe' tutta 'a Reggia! Quanne 'a fernuto, 'o fai lassa' 'ncopp' 'o tavulino... e guai a chi 'o toccasse! Falle 'na sparata! Ogni vota che fai coccosa, scrivi 'nu foglio comme a chisto... 'ncapo a 'nu mese, voglio vede' che si' stato capace 'e fa'!

Ernesto Maestro... ma io 'o sigillo nun 'o tengo ancora...

Michele *(si toglie un anello)* Tiè, usa chisto, pe' mò! Però appena fai denari te ne fai fa' uno dall'orefice! *(si alza)* Mò io me ne vaco... e tu vai a truva' chelli doie... però doppo rituorni addò 'o Re e le fai 'o clistere! E ricordate che io songo responsabile si tu nun vai buono!

Ernesto Mastro, vuie site 'nu Michele! Cioè... me so' 'mpapucchiato, di fronte alla sapienza vostra! *(preme il sigillo sul foglio, poi vedendo che non lascia tracce, lo inumidisce alitandoci sopra e premendolo poi sul foglio; alla fine si alza pure lui)* Nun ve preoccupate, pure se io nun stongo all'altezza vostra, nun ve faccio fa' brutta figura!

Atto primo, scena quinta: Michele, Ernesto, Caracciolo

Caracciolo *(entra da destra)* Illustri mierici, scusatemi si ve disturbo...

Michele Nun fa niente, il consulto è finito... pigliateve chesta carta e facite 'o solito giro!

Caracciolo N'ata vota? Oh, poveri pieri miei... *(prende il foglio e lo sbircia)* ah... però... se vede che 'ha scritto 'o cerusico! Se legge quasi buono! Pe' piacere... cercate 'e nun cagna' troppo 'a scrittura...

Michele Ricurdateve, Caracciolo... quanne 'ate fernuto... 'a lassate 'ncopp' 'a chisto tavulino, e nun facimmo che scumparono pure 'e cure d' 'o cerusico! A proposito! L'ate appripato 'a stanza?

Caracciolo Gnorsì, Cummendatore! E' 'a stanza vicino 'a vosta... chella cchiu' piccerella...

Ernesto Pecchè piccerella?

Michele Pecchè se scarfa primma, 'e vierno! Ccà ce fa 'nu friddo 'e cani... dint' 'e stanze grosse hai voglia 'e tene' fuoco appicciato... se gela sempe! Caracciolo... comme sta 'o Re?

Caracciolo S'è addurmuto n'ata vota! M'ha ditto che se senteva meglio... s'è girato e... sta runfanne!

Michele Si is dormiente recuperabit! Chillo 'a passato 'na nuttataccia! M' 'a fatta fa' janca janca!

Caracciolo Pecchè, ve site scurdato che ce stavemo pure nuie?

Ernesto Maestro, perché non ve jate a riposare un poco 'ncopp' 'o letto?

Michele Farò di più... mò ce stai tu, e io me ne posso andare fuori di qua! Vaco 'a casa mia, finalmente, me chiuro 'e rento... e dormo 'na settimana sana!

Ernesto Ah! E io... come faccio, maestro?

Michele 'O mestiere 'o sai, chello che t'eva dicere t'aggio ditto... statti buono! Caracciolo! Nun ve scurdate 'o bullettino medico! Ce verimmo... nun saccio quanne! Arrivederci! (*esce*)

Caracciolo Poveri pieri miei... (*dispiega il foglio*) e jammucenne... mentre che dorme 'o Re! (*esce lentamente*)

Ernesto E io mò 'a sulo... che faccio? Ah... ce sta chella dama... (*seguendo Caracciolo*) Caracciolo... aspettate, qual è 'a stanza 'e chella Contessa?

Fine primo atto

Atto secondo, scena prima: Ernesto, Teresa, Ferdinando

*Scena: simile alla precedente, sul tavolo sono presenti alcuni vecchi libri e pile disordinate di fogli; nell'armadio, numerosi vasi e vasetti con coperchio, ciascuno con un'etichetta.*

Ernesto *(seduto al tavolino, scrive, consultando velocemente alcuni libri)* Mò so proprio sicuro! 'O Re tene 'o temperamento sanguigno... perciò l'influenza l'aria! Ecco pecchè 'o maestro l'ha fatto fa' tutte chelle fumigazioni! Mò ce ne scrivo 'nu paro pure io...

Teresa *(entra, sventagliandosi)* Cerusico... ve site scurdato pure oggi! Chisto pere me fa assai male!

Ernesto *(alzandosi)* Contessa, scusatemi, stevo scrivenne 'nu momento 'a cura 'e oggi p' 'o Re... ma nun m'ero scurdato! 'O fatto che vui tenite 'nu sacco 'e cose 'a fa'! Io ce aggio pruvato a veni' addo' vuie, ma primma ce steva 'a sarta, po' 'o pittore... aiere steveve facenne 'a lezione 'e musica e po' v' 'a chiamato 'a Regina... facimmo 'na cosa! Assettateve ccà e vedimmo subito!

Teresa *(si siede)* E che vulite vede'?

Ernesto Ma... 'o pere! Levateve 'nu momento 'a scarpa e 'a cazetta...

Teresa *(si alza, innervosita, sventagliandosi)* Ma vuie site pazzo! Sicondo voi io... me spoglio annanze a vuie, i' sola, int' 'a 'na stanza che nun è 'a mia?

Ernesto Ma chisto è 'o studio mio... pure 'o Re se spoglia ccà, quann' è 'o mumento d' 'a visita... e po', è sulo 'nu piede!

Teresa 'O Re nun è 'na femmena! Io aggio bisogno d' 'a cameriera mia... pe' levarmi 'e cazette, io m'aggia leva' primma 'o corsetto, po' 'a gonna e 'a vunnella, po' 'o culisson e 'a sottoveste! Ce vo' mez'ora... a doie! E ccà... ce fa friddo!

Ernesto Ah... e allora jate dint' 'a stanza vostra e accuminciate! Io vengo... e me porto 'a medicina!

Ferdinando *(entra in lunga camicia da notte, papalina, con una candela in una mano, un largo vaso da notte nell'altra e sbircia, non visto; prima di intervenire, spegnerà la candela)*

Teresa *(gli punta il ventaglio sotto il mento)* V'aspetto tra mez'ora... nun ve scurdate o... ve faccio taglia' 'a capa! Me so' spiegata?

Ernesto *(arretrando)* Nun ve preoccupate... stateve accorta cu' chisto ventaglio... ecco... brava Contessa... vui state al centro dei miei pensieri! State sicura che io penso sulo a vuie... che site la mia paziente preferita... che tutta l'arte mia è pe' vuie...

Teresa *(lasciandolo libero ed uscendo)* Vulesse proprio vede'... nun ve scurdate!

Ernesto *(massaggiandosi la gola)* Mamma d' 'o Carmine... certo che 'a Cuntessa... è tosta!

Ferdinando *(sorprendendolo alle spalle)* E nun è sul'essa!

Ernesto *(impaurito, si volta e riconosce il Re)* Maestà... vi site degnato di ascire dalle stanze vostre...?

Ferdinando E pe' forza! Tu nun è tenuto 'a pacienza 'e aspetta'! E aggio fatto buono a veni'! Tu stivi dicenne che 'a Contessa è tosta... guarda ccà! *(gli pone il vasino sotto il naso)*

Ernesto *(tossicchiando)* Mamma d' 'o Carmine... Maistà... certo che... questo... queste... non sono galle di cane! Songo degli scibali... ma no caprini... chisti so' elefantini! Eccezionale! Comm' 'ate fatta 'sta cosa... straordinaria?

Ferdinando Ma io so' 'nu malato straordinario! E tu si' 'o cerusico mio... *(puntandogli la candela sotto la gola)* tu si' chillo che deve pensare prima a me, sulo a me, 'o massimo 'a Rigina e poi alle dame di Corte, si ce sta tempo! M' è capito buono... o t'aggia fa' appennere?

Ernesto *(arretrando, seguito da Ferdinando)* Maestà... sì, sicuro... avite ragione... io...

Ferdinando *(continuando ad incalzarlo)* Te voglio fa' capi' meglio... tu sì nuovo... si stai ccà è pecchè te ce tengo io! E io songo chillo che deve stare al centro dei pensieri tuoi, 'e capito? Aggia essere io, 'o paziente preferito tuoio... e l'arte toia 'adda essere pe' me!

Ernesto *(come sopra)* Sì, sicuro, Maestà... ma chella, 'a Contessa, me minaccia 'e morte...

Ferdinando Nun te preoccupa' 'e chella... si t'accire, doppo le faccio 'o prociesso... e 'a faccio appennere! Va buono accussì? Si' cuntiento?

Ernesto *(come sopra)* Sì, sicuro, Maestà... vuie site magnifico... ma si chella me fa' accidere... chi ve cura, stanotte?

Ferdinando Hai ragione... *(depone la candela sul tavolo)* bravo... se vere che è sturiato! Allora... *(agitando il vasino a due mani)* sistemammo primma chesta robba... e po' te faccio i' addò 'a Cuntessa!

Ernesto Certo, Maestà... però nun scutulate troppo... essa asci' fore?

Ferdinando E comme t'appauri 'e niente! *(posa il vasino a terra)* Allora, che facimmo?

Ernesto Modifico subito la terapia per vostra maestà! Questo è stato 'nu fatto... eccezionale... ex iniuriam cibum... ve site magnato coccosa 'e astringente! Spero che nun v'ha lassato 'o sfintero beante!

Ferdinando Ah... famme capi' meglio... che è stato? E che d'è chisto... beante?

Ernesto V'arricurdate che aieri, quanne c'è stata 'a parata d' 'e Lancieri, 'ate magnato 'na borza 'e mele annurche? Io v'avevo ditto che no...

Ferdinando Ma chelle erano bone... sapurite! Pure 'a Rigina... Maronna... allora pure a essa... allora mò vaco 'a llà, e c' 'e faccio vede'! *(riprende il vasino e fa per uscire a sinistra)* Accussì sape chello che l'aspetta e... s'appripa pure essa!

Ernesto Maistà... aspettate... forse 'a Rigina... nun le piace 'e vede'... 'sti cose... e po' essa se n'è magnate sulo doie o tre... e nun 'a fatto 'na jurnata a cavallo comme a vuie! Pure chello influisce! Po'... meglio che ve facite vesti' primma, nun ve pare?

Ferdinando Uh, overo! *(posa di nuovo il vasino a terra)* Sperammo che nun le fanno chist'effetto... si no 'a sentimmo pe' 'na jurnata sana! Ma mò che s'adda fa'?

Ernesto Ve dongo io 'na medicina che ve piace... e facimmo 'nu bello enteroclima!

Ferdinando Eh, no! 'A medicina m' 'a piglio... ma 'o clistere no! *(si avvicina a Ernesto)* Me fa ancora 'nu poco male...

Ernesto Ma io nun ve faccio male, Maestà... io uso 'a 'nzogna... abbiate a mettervi 'ncopp' 'o lietto... cuccato sul fianco sinistro... piglio 'a siringa... e vengo subito!

Ferdinando M'arraccumanno... niente menta, chella... abbrucia! Meglio l'eucalipoto! *(si avvia per uscire; distrattamente inserisce un piede nel vasino)* Mamma d' 'o Carmine... me' so' scurdato addo' steva chisto coso... *(andando verso sinistra, trascina via il vasino senza estrarre il piede, poi uscirà per la sua camera dall'altro lato)* e nun se ne jesse! Caracciolo! Curri ccà, me serve 'ma mano... anzi, tutt' 'e doie!

Ernesto *(prende un'enorme siringa per enteroclisma dall'armadio ed un flaconcino ed esce seguendo Ferdinando nelle stanze Reali)* Maestà... è meglio si jate dint' 'a stanza 'e letto vostra... *(ad alta voce, verso la comune)* Caracciolo... purtate pure 'nu sicchio sano sano 'e acqua cavura... e 'nu vasino vacante... grosso!

Atto secondo, scena seconda: Teresa, Virginia, Ernesto

Teresa *(entra, in disabillée, con mutande al ginocchio e senza calze)* Cerusico! Insomma, io tengo frizzo... ma aro' ve site ficcato? *(gira dappertutto e si china anche a guardare sotto il tavolo)*

Virginia *(entra, sventagliandosi)* Madonna d' 'o Carmine... che addore! Cerusico!

Teresa *(rialzandosi)* Nun ce sta, Contessa...

Virginia Ahhh... che ce facite... int' 'a stanza d' 'o cerusico? Addirittura annascosta sott' 'a tavula... tutta spugliata e senza cazette! Vuie site 'na svergognata!

Teresa *(minacciosa, ma sorridente)* Contessa... io songo 'na paziente... e comme tale, pozzo sta' spugliata addò 'o cerusico e nisciuno... proprio nisciuno... me po' chiamma' chella che io... *(con enfasi)* proprio io... nun songo... e nun voglio sape' chelle che songo l'ate... me songo spiegata?

Virginia *(si affrontano reciprocamente)* Hm? E che ve sta visitanne, 'o cerusico? Addò tenite 'o male? Povera dolce mia Contessa... tenite o' male dint' 'a... *(pausa)* capa?

Teresa Contessa... po' essere che cocche vota me fa male 'a capa... ma a vuie... *(calcando sulla finale ed accennando un inchino)* mia nobilissima Contessa di Campolongo de' Galbùli... nun ve vene mai 'o prurito gusto in... *(pausa)* fronte?

Virginia E che vulesseve dicere, Contessa di Castropignano sul Biferno... facite ampresa, primma 'e ghi all'... cioè, vi prego di spiegarvi meglio! Pecchè proprio... 'nfronte?

Teresa Era pe' dicere! Che ne saccio io addò... *(pausa)* ve prorre?

Virginia Pe' vostra informazione, a me, justo mò, m'abbiano a prorere 'e mani! E solo per non trascendere... cierti vote... m'aggia sta' ferma!

Ernesto *(entra con la siringa in mano che deporrà nell'armadio, dopo un accenno di inchino)* Uh, carissime Nobildonne, Contesse rispettabilissime...

Virginia Cerusico! Quanto tempo v'aggia aspetta' ancora?

Teresa E io, che me so' addirittura spugliata?

Ernesto Mò subito vi servo... scusate 'o Re non mi lasciava... ma pe' n' 'a mezz'ora nun ave bisogno 'e me! Allora, Contessa Teresa, visto che ve site spugliata, ancumincio 'a vuie... me facite vede' 'o piedino vuosto?

Teresa *(si siede, toglie la pantofola e protende il piede)* Ecco ccà... che ve pare? Però... sta saglienne... 'a 'ncuminciato pure 'ncopp' 'a mano! Guardate!

Ernesto Contessa, nun è grave! Mò ce mettimmo 'ncoppa 'nu poco 'e zolfo siciliano... e ve mettite 'o sole pe' mezz'ora... pere aizato e mano tesa... facenne chesto pe' 'na settimana, scumpare tutte cose! *(mentre parla, prende una spugna e ci versa sopra della polverina gialla, che poi strofinerà delicatamente sul piede e sulla mano di Teresa)* Chisto ve fa' asci' 'a pelle nova nova, comme chella 'e 'na criatura!

Virginia E 'a 'mbolla mia? Quanne m' 'a levate?

Ernesto Contessa... a vui è cchiu'... riservato... 'a 'mbolla vostra sta sotto 'a scella... e io l'aggia vede' bona... e forse aggia fa' pure n'incisione... v'ata mettere annura!

Virginia Maronna d' 'o Carmine! Io chesto nun 'o faccio! Io... me metto scuorno!

Ernesto A me basta che tenite 'o vraccio libero... 'o riesto 'o putite tene' cupierto...

Teresa E jammo, Contessa... facite finta che 'o cerusico è 'nu pittore... ve fa' 'o ritratto pure isso!

Virginia Ma io nun vaco giranne annura p' 'e stanze d' 'a Reggia! Venite dint' 'a stanza mia... e ve faccio vede' 'a 'mbolla!

Ernesto Contessa... pure vui ce mettite mez'ora, per ve spuglia'?

Virginia E' 'o minimo! E po' me serve pure 'a cammarera... tengo 'o corsetto e pure 'o busto ch' 'e lacci!

Ernesto Allora abbiate a ghi', anzi... faciteme 'nu piacere... date 'na mano a cammina' 'a Contessa Teresa... jate chiano e nun scutulate 'a mano e 'o pere... teniteli sempe aizati, si no 'o zolfo se ne care!

Teresa Maronna! E comme faccio a cammena'... devo zompare a ogni passo?

Ernesto Ce vulesse 'nu bastone... o coccheduno che ve mantenesse... perciò aggio chiesto 'o favore 'a Contessa! 'O facesse io, ma tengo 'a fa' 'na cosa urgente p' 'o Re, non mi posso allontanare...

Teresa Contessa Virginia... allora me pozzo appoiare a voi? I cavalieri miei stanno tutti fore... pure si 'e chiammo, nun me sentono!

Virginia E va buo', però 'a prossima vota, purtateve 'nu chaperon, 'nu paggetto... a cammerera! Jammucenne!

Teresa Jate chiano... fortuna che ce sta 'nu poco 'e sole...

*(escono insieme, Teresa tende di lato la mano trattata con la polvere gialla)*

Atto secondo, scena terza: Ernesto, Caracciolo

- Ernesto *(si siede)* Almeno Virginia nun m'ha minacciato 'e morte! Maronna d' 'o Carmine, e chi se l'immaginava? Ah... facimmo 'o sciroppo 'e prugne p' 'o Re...
- Caracciolo *(entra, munito di mazza cerimoniale)* Cerusico... faciteve bello, sta arrivanne 'na gran dama!
- Ernesto Ma io tengo che fare... 'o sciruppo...
- Caracciolo *(chinandosi verso di lui)* Io ve cunsiglio 'e lassa' perdere... a chesta nun se po' dicere che no... si no perdiste 'a lingua!
- Ernesto Allora è 'a Reg... *(si alza di scatto)*
- Caracciolo Zitto! Pe' carità, nun ve permettite 'e chiammarla sulamente Rigina! S'offende!
- Ernesto E comme l'aggia chiamma', allora?
- Caracciolo Chiammatela Maestà... nun ve scurdate! Pure 'o Re, quanne se scorda e dice sulo "Rigina", allave cierti liscia e bussa che nun v'è sunnate manco!
- Ernesto Va buono... ma io aggia fa' 'o sciruppo...
- Caracciolo Scurdatavillo! Sua Maestà va truvanne attenzione... cioè, l'ata da' aurienzio!
- Ernesto Allora... 'o sciroppo 'e prugne 'o facite vuie! Jate addò 'o Cuoco Reale e facite scafaccia' cinche o sei belle prugne secche cu' 'na butteglia... senza l'uosso! Anna essere 'na libbra sana sana e l'adda passa' pure int' 'o setaccio! Chello che jesse 'o mettite int' 'a 'nu bicchiere 'e marsala e p' 'allunga' 'o broro, ce mettite 'nu cucchiaro 'e miele... girate buono e purtatelo 'o Re!
- Caracciolo 'A faccia d' 'o sciruppo! Io pensavo che era comme una 'e chelli cose amare, che faceva fa' 'o Commendatore... ne faccio prepara' 'nu poco 'e cchiu' e m' 'o bevo pure io! Adda essere proprio buono!
- Ernesto Poco... stateve accuorto... si no ve vene 'a diarrea!
- Caracciolo Allora io vaco... ce 'o dongo subito, 'o Re?
- Ernesto Primma è, meglio è! Comme sta jenne...?
- Caracciolo Sta assettato... dice che ce vo tiempo... mentre aspetta, sta pazzianne ch' 'e paparelle int' 'a bagnarola cu' l'acqua... nun ve dico quanti schizzi pe' terra!
- Ernesto Meno male... quanto cchiu' tiempo ce mette, meglio è!

Atto secondo, scena quarta: Ernesto, Caracciolo, Carolina, Astrid

*(entrano due dame di compagnia e si pongono in silenzio ai lati della porta, inchinandosi al passaggio di Carolina)*

Caracciolo Preparatevi, sta arrivante! Nun facite guai, io appena aggio fernuto, vaco a vede' pe' chella pozione 'o Re e torno subito... m'arraccumanno! *(si schiarisce la voce e si mette di lato, battendo tre volte la mazza a terra)* Sua Maestà la Regina Maria Carolina Luisa Giuseppina Giovanna Antonia d'Asburgo-Lorena! *(si inchina a Carolina)*

Maestà, vi significo la presenza del cerusico Ernesto! *(esce)*

Carolina *(entra agitando il ventaglio, con Astrid al seguito)* Cerusico! In mia patria io mai visto indecenza simile! Voi dato ordine... malefico! *(si rivolge ad Astrid)* Si dice così, mein liber Marquis?

Astrid Sicherlich Majestät! Voi avete sempre ragione!

Ernesto Oh... scusate, Maestà, ma io non saccio che aggio cumbinato...

Carolina E non parlate lingua di Regno, io non capisce niente! Parlate tedesco, o francese... o spagnolo... *(guardando l'espressione sconsolata di Ernesto)* almeno inglese... o il dialetto veneziano!

Ernesto Ecco... vi va bene il dialetto di Firenze, mia Re... Maestà?

Carolina Appena passabile! *(lo minaccia col ventaglio)* Voi avete ordinato a contessa Teresa di Castropignano di rimanere a piede nudo, e anke mano al sole! Io visto lei seduta in stanza, kome stupida statua kon piede su finestra... piede senza talco! Bruttissimo, schifoso! Questo è nocivo, pericoloso, malefico!

Astrid Sicherlich Majestät! Voi avete sempre ragione!

Ernesto Veramente, vostra Maestà, era solo perché lo zolfo togliesse le macchie dalla pelle della vostra suddita... e il calore del sole agevola...

Carolina Nein! Non fa bene! Contessa così non si può muovere e non può essere valida dama di compagnia! Questo no bene! Skomparsa anche Contessa Virginia, io non posso avere solo poke dame, non si può fare niente, pokissima ghente! No partite volano, no Bal Parée, no Biribisso... io proibisco foi di dare ordini kome questo!

Ernesto Scusate Maestà, questa era la migliore cura, vedrò di studiarne un'altra... e la Contessa Virginia si sta preparando per una mia cura...

Caracciolo *(entra con un bicchiere in mano e corre nella stanza Reale)*

Carolina *(squadrandolo)* Che kosa...? Voi messo sotto cura anke lei? Vorreste dare medizinische Versorgung Immobilisierung anke a mio Sovrano Consorte e tutta Corte?

Ernesto Veramente, Maestà... non ho capito molto bene, ma il Re è già sotto cura, per via di certi...

Carolina *(minacciandolo con ventaglio)* Voi... giofane, troppo giofane per essere cerusico... voi decimato mia Corte... voi intebolito governo di Regno... allora voi spia di Giacobini francesi! Io vi farò giustiziare in puppliko... impiccare e poi decapitare, ja!

Astrid Sicherlich Majestät! Voi avete sempre ragione!

Ernesto *(indietreggiando sotto la minaccia del vantaglio)* No, mia Regina... che pozzo dire pe' farmi capi'?

Caracciolo *(entra e dimostra sgomento alle parole di Ernesto)*

Carolina *(urla)* Ahhh! Io figlia d'Imperatori d'Austria! Chiamare me Regina è insulto... malefico! *(si rivolge ad Astrid)* Si dice così, mein liber Marquis?

Astrid Sicherlich Majestät! Voi avete sempre ragione!

Caracciolo *(inchino)* Maestà, perdonate il cerusico, egli non ha certamente voluto detrarre nulla alla vostra così augusta ascendenza! Per un povero provinciale quale egli è, il titolo di "Regina" è munifico, immenso...! Inoltre, se la vostra Maestà ha fiducia nelle mie povere parole... posso garantire che non ha amicizie giacobine e non ha mai frequentato locande sospette! Ho controllato Io, per ordine del Re!

Carolina Io non credo a foi! Mia povera sorella morta per kolpa Giacobini di Rivoluzione... lei rovinata, strappato Regno di Francia da sue mani... barbaramente uccisa! Caracciolo!

Caracciolo Dite Maestà!

Carolina Chiamate guardie e boia! Condanno questo... uomo a morte! Esecuzione immediata!

Ernesto Maestà... ma se voi mi fate... impiccare, la cura del Re sarà interrotta... non svanisca dai vostri pensieri il pietoso stato del vostro regale consorte... è un malato straordinario! Ed anche la vostra Contessa Virginia, non guarirà... vi potrebbero attaccare la loro malattia!

Caracciolo Mi permetto di segnalare a vostra Maestà che il Commendatore Michele è tornato a casa sua... voi sapete che è lontano... dovrete affidarvi a un altro medico... che potrebbe essere davvero una spia!

Carolina *(abbassa il vantaglio)* Sie mögen Recht haben... Caracciolo, se non faccio impiccare cerusico è per vostra parola, ma vi ritengo responsabile! Sie verstehen?

Caracciolo Ja, ich verstehe Majestät!

Ernesto Io nun aggio capito niente!

Carolina Cosa avere detto voi?

Caracciolo Maestà, il cerusico solo ha detto che non ha capito che io ho capito e che io vi ho detto che ho capito!

Carolina Intanto io ordino... bisogno montare forca kon zwai posti... e ceppo per decapitazione dopo impiccagione, ja! In Regno occorre programmare, pianificare, prevedere!

Astrid Sicherlich Majestät! Voi avete sempre ragione!

Ernesto *(a Caracciolo)* Chesta pare 'na cicciuvettola! E io nun ce capisco niente!

Carolina Di nuovo qvesto linguaccio?

Ernesto Maestà... perdonatemi, mi sono distratto un momento... non mi sento molto bene... e se volete subito la Contessa Virginia... dovrei andare a farle una veloce curetta... sapete... è già andata a prepararsi per la visita... adesso sarà anche pronta. Appena finito, potrò dedicarsi di nuovo a vostra Maestà!

Carolina Qvesto buona programmazione! Andiamo!

Ernesto                   Volete venire anche voi, Maestà? Ne siete proprio sicura... *(rabbrivisce)* forse dovrò incidere la pelle... *(rabbrivisce)* potrebbe uscire anche... *(rabbrivisce)* un poco di sangue...

Carolina                 Io non ho paura di sangue! Sono abituata da infanzia, ja! Da quando piccola ho assistito a esecuzioni capitali e torture pubbliche con decapitazioni e squartamenti vari ordinati da Imperatore mio padre! Io vengo per controllare kura! Se buona, allora bene per voi... se cattiva... allora siete dannata spia e vi aspetta forca e decapitazione! *(guardando Caracciolo)* E questo vale anche per chi garantisce per voi! *(urlando istericamente)* Cerusico! Kosa fate ancora qvi? Raus! Schnell!

Ernesto                 *(prende frettolosamente alcuni strumenti dall'armadio e un paio di vasetti, facendone cadere degli altri, si inchina ed esce di premura)* Sì, mia Reg... Maestà... corro!

Carolina                 *(con calma olimpica)* Mie dame, wir gehen von der Gräfin Virginia, prego... e ordino che voi non avere paura di sangue!

Astrid                   Sicherlich Majestät! Voi avete sempre ragione!

*(escono, prima le due dame, poi Carolina ed Astrid)*

Atto secondo, scena quinta: Caracciolo, Ferdinando

Caracciolo Mamma d' 'o Carmine, s'era misa proprio brutta!

Ferdinando *(entra in camicia da notte, papalina, con un largo vaso da notte nell'altra e sbircia, non visto)*

Ma io aggia vede' comme pozzo difendermi! 'Ncopp' 'a forca *(massaggiandosi il collo)* nun ce voglio ghi'... aggia truva' 'nu sistema... m'aggia squaglia'... aggia mulla' tutte cose...

Ferdinando *(sorprendendolo alle spalle)* E invece quanno è troppo muollo manco va buono! Aro' sta 'o cerusico?

Caracciolo *(impaurito, si volta e riconosce il Re)* Maestà... mi potevate chiamare... vi sentite meglio...? *(guarda il vasino e si fa aria)*

Ferdinando Me sento comme n'otre allerta! Nun me sento cchiu' niente 'a rento... manco l'ossa! Addò sta 'o cerusico? Adda vede' chesta robba! *(agita il vasino)*

Caracciolo Maestà... *(sventagliandosi ancora con la mano)* si 'o scutulate n'ato poco... sente l'addore pure 'a luntano! 'O cerusico è ghiuto addò 'a Contessa Virginia... e 'a Regina sta pur'essa llà... 'o sta cuntrullanne!

Ferdinando Aggio capito tutte cose! Chiamma 'o Cummendatore e dincelle che ce purtasse n'ato cerusico... ccà se ne cunsuma uno 'o mese!

Caracciolo Stavota no, Maestà... pecchè si pure chisto l'appennite... *(scoppiando a piangere)* 'a Rigina 'a ditto che io le faccio cumpagnia!

Ferdinando *(meditabondo, posando il vasino a terra)* In effetti, te si' fatto vecchioso... 'nu cerimoniere nuovo... cchiu' giovane... nun facesse male!

Caracciolo Maistà... nun pazziammo pe' favore... io vengo addò vuie pe' n'aiuto...

Ferdinando Ma io stongo malato! Malato grave! Che aiuto vai trovanono?

Caracciolo 'A Rigina me vo' fa' appennere! Stongo dicenne overo! Maestà... si ce 'o dicite vuie...

Ferdinando Nun va buono! Si io le dico 'na cosa, chella fa 'o cuntrario! Però aggio trovato 'a soluzione! Appena che me so' rimesso, te faccio 'nu bello pruciesso e... te cundanno a morte... accussi essa te difende! Eh? Te piace accussi? E jammo, dici che si' cuntiento!

Caracciolo Maestà, grazie... ma me vene 'nu brutto pensiero... e si 'a Rigina nun tenesse tiempo... nun me difendesse... o si pe' 'na vota tanto... ve desse ragione?

Ferdinando Quanto 'a fai longa! Tanto... primma o poi... te lievi 'o pensiero!

Caracciolo Maestà... lassammo perdere... io tengo famiglia... tengo 'nu sacco 'e pensieri... uno 'e cchiu' nun da fastidio!

Ferdinando Oh, insomma, nun te va mai buono niente! Va a chiammà 'o cerusico... fa' ampresa!

Caracciolo Maestà, io ce vaco... nun fa niente che 'e pieri miei me fanno male... ma vui me capite... si ce sta 'a Rigina...

Atto secondo, scena sesta: Caracciolo, Ferdinando, Carolina, Astrid, Teresa

*(entrano le due dame di compagnia dei Carolina e si dispongono ai lati dell'ingresso)*

Carolina *(entrando velocemente alle spalle di Caracciolo)* Marchesa Astrid! Fate preparare forca per questo indegno suddito! *(minacciando Caracciolo col ventaglio)* Voi... avete chiamata me Regina! Questa ultima volta! Foglio un esempio per tutti sudditi di Regno! Lesa Maestà... domani mattina voi... kaputt!

Astrid Sicherlich Majestät! Voi avete sempre ragione!

Caracciolo *(si inchina)*Maestà... chiedo umilmente perdono... ma io stavo solo dicendo al vostro consorte ed augustissimo sposo il Re che la sua compagna, Regina... del Regno e nostra Maestà, era impegnata... non ho avuto il tempo di finire la frase! Vi assicuro che non ho dimenticato il vostro titolo... vi prego di perdonarmi, Maestà! *(si inchina più profondamente)*

Ferdinando Caroli'...

Carolina *(si porta di fronte a lui, con le mani sui fianchi, in atteggiamento minaccioso)* Kosa avere tu detto?

Ferdinando *(arretrando e cercando di nascondersi)* Maestà...

Carolina Ferdinando! Io sento terribile odore... viene di qvi... sei tu, verdammt! Usare subito profumo gelsomino... no... cuoio di Russia! Caracciolo, cosa fate, sfatikato? Prendete zucchero e bruciatelo, chiamate kameriere, ci vuole profumo, subito!

Caracciolo Subito, Maestà! Però come prima cosa io... *(alza il vasino da terra)* toglierei la sorgente dell'odore che ha colpito le vostre narici, Maestà!

Ferdinando Nun te permettere! Primma l'adda vede' 'o cerusico!

Carolina Portate subito via quella roba! Mein Gott! Ferdinando, tu hai Badezimmer! Qveste cose tiene in quel posto!

Astrid Sicherlich Majestät! Voi avete sempre ragione!

Ferdinando Ma io sono un malato grave! Un malato straordinario! 'O cerusico... che 'o pozzano accidere... addo' sta?

Teresa *(entra saltellando su un piede solo e con il braccio sollevato)* Venite subito! Ce serve 'na mano... 'o cerusico è svenuto!

Ferdinando Fermi tutti! Che è succieso?

Teresa Steva levanne 'a 'mbolla 'a Contessa Virginia... all'improvviso è asciuta 'na gucciulella 'e sangue... e 'o cerusico è svenuto! Currite!

*(Teresa esce saltellando)*

Fine secondo atto

Atto terzo, scena prima: Ernesto, Michele, Gregorio

Ernesto *(scrive seduto al tavolino, poi smette, pensoso)* Ecco qua... scritto in bellissima calligrafia... accusì 'o capiscono proprio buono! Quanno è troppo, è troppo! *(posa la penna, prende il sigillo, lo guarda attentamente, poi ci sputa sopra e lo preme sul foglio che poserà sul tavolo)* Mò è meglio che m'appriparo primma 'a valigia c' 'e panni, e poi 'sto foglio... 'o dongo a Caracciolo mentre che me ne esco... *(si alza allargando le braccia)* evviva la libertà! Me metto in carrozza... me ne vaco 'o Stato Pontificio... e nun 'e veco cchiu'! Uh... mò che ce penzo... 'o foglio nun l'aggio firmato! Ma chi se ne 'mporta... manco s'arricordano comme me chiammo... che gentaglia!

Michele *(entra, portando per mano Gregorio, che ha in testa il sudovest coprente ed un ramo d'albero a mò di bastone)* Simmo arrivati! Mò nun cari cchiu'! Lievete 'o cappiello!

Ernesto Maestro, buon giorno... meno male che site turnato già!

Michele Eh, te l'avevo appromiso che facevo ampresa! Nun c'è vuluta manco 'na settimana!

Gregorio *(entra zoppicando, si toglie il cappello e mette il bastone in un canto)* Finalmente, nun ne potevo cchiu'! Ma pecchè tutta 'sta segretezza? Arò stammo?

Michele Stammo dint' 'a Reggia, addò sta 'o paziente straordinario che t'aggio ditto!

Gregorio E chest'era? Ma io ce vengo spesso, 'a Reggia, quanno ce stanno 'e feste tengo n'amica... cioè m'invitano sempe!

Michele Guaglio', io aggia fa' accusi' pe' tutti chilli che faccio trasi' io ccò dento! Nun pozzo fa' differenze... 'o Re ce tene! Allora 'o cunusci a chisto? *(indica Ernesto)* E' 'o cerusico ufficiale!

Gregorio Ah! Me pare 'na faccia cunusciuta... però nun me ricordo 'o nomme!

Michele Ernesto... te presento a Gregorio... stammatina è asciuto d' 'a Scuola 'e Napoli!

Ernesto Ah, 'nu cumpagno... maestro... io v'essa dicere 'na cosa mia...

Michele Primma 'e tutto m' 'e dicere comme sta 'o Re! 'Na settimana fa teneva 'a freve... mò comme sta? *(a Gregorio)* E' isso 'o paziente... straordinario!

Ernesto Maestro... chillo nun è paziente! Nun se sta mai fermo, mò va a caccia, mò a pesca, dorme 'e juorno e jescce 'e notte! Mangia quanne le capita, piglia umidità, beve... appena che le passa 'na cosa... le vene n'ata! E 'a Rigina... appena 'a saputo che aggio levato 'e calli a Caracciolo... ogni juorno va truvanne coccosa 'a me! Nun ve dico che è stata capace 'e fa' quanno è venuto 'o catarro 'o figlio! 'E dame 'e Corte me chiammano 'a tutte parti, e nun ne parlammo d' 'e servi! Mò s'abbrucia uno e mò se storce n'uosso n'ato! Ccà non me danno 'o tempo 'e mangia', dormo tre o quatto ore 'a vota, jettato addò me trovo... nun ce 'a faccio cchiu'!

Gregorio Uh, comm' 'e fatto, ch' 'e calli?

Ernesto Pummarole fracide e limoni verdi... e l'aggio fatto impacchi e strofinazioni... che ato vuo' fa'?

Gregorio E tu 'e si' miso ch' 'e mani int' 'a chella schifezza...? Maronna... io sulo se ci penso... no, no... ce faccio 'o precetto e s' 'a vereno loro! A proposito, maestro... che ce putesse mettere, addò me fa male?

Michele E tu si' cerusico e nun 'o sai?

Gregorio Ma vuie tenite cchiu' esperienza 'e me! Che ce pozzo mettere?

Ernesto Addò te si' fatto male? Forse tengo già coccosa pronto...

Gregorio So' caruto... m' è asciuto 'o sangue d' 'o genuccio! Però è robba 'e poco!

Ernesto Ah... 'a mericina 'a tieni già tu... e po'... 'nu poco 'e filinia 'e ragno... è overo, maestro?

Michele *(prende il bastone e finge di raccogliere ragnatela in giro)* Già... Gregorio, c'è fa' pipì 'ncoppa... e po' ce mietti chesta... tiè! *(gli porge il bastone)*

Gregorio *(esaminandolo)* Maronna, che schifezza... ce sta 'nu ragno muorto!

Michele L'aggio visto... s'è seccato tutto quanto e pure isso è buono! 'E visto che esperienza s'è fatto Ernesto, subito subito?

Ernesto Sì, maestro, ma chilli me stanno accerenno! Io nun pozzo continua'...

Michele Statte zitto... 'o saccio buono pur' io! Ccà ce sta l'aiutante tuoio... si' cuntiento?

Gregorio Aiutante... a chi? Chisto... *(indica Ernesto)* me po' essere frate! Ma manco p' 'a capa!

Michele Ohé, te l'evo ditto che trasivi comme aiutante!

Ernesto Maestro... vulesimo fa' 'na prova? Io... m'arritiro... dicimmo pe' 'nu paro 'e juorni... e isso fa tutte cose?

Gregorio Io faccio l'aiutante sulo a voi, maestro! Chisto... *(indica Ernesto)* principiante 'e l'arte medica, che ausa pummarole fracide... nun me po' insigna' niente! Sciglite... io o isso!

Ernesto Principiante a chi? Io me' stongo facenne nu' cu... 'na muntagna 'e esperienza! E ogni juorno me ripasso l'Arte!

Michele Guagliu'... calmateve! Ce sta tanta gente ccà... ve la spartite, ve dico io comme 'ata fa': Gregorio, che è nobile, se cura 'a famiglia Reale e tu, Ernesto, te fai tutt' 'a Corte! E io vengo ogni tanto a vede'!

Ernesto Ah, pe' me va buono, anzi benissimo! Gregorio, a parte 'o Re, a Rigina e i figli stanno buoni, perciò nun ce sta niente che t'aggia dicere! 'O Re... t'ho fai dicere 'a Michele, che 'o conosce meglio 'e me!

Gregorio Io ce stongo! Specie si me chiamma 'a Rigina! Saccio che è una che sturia assai... io me ce trovo, cu' l'intellettuali!

Ernesto Sicuro... sulo spesso che 'a Rigina tene cavuro... se porta 'o ventaglio appriesso, nun ce fa caso!

Atto terzo, scena seconda: Ernesto, Michele, Gregorio, Caracciolo, Carolina, Astrid

Caracciolo *(entra)* Pe' favore... avasciate 'a voce! Ah, bentornato a Corte, Commendatore... uh, e chi è 'sto giovanotto?

Gregorio Io nun ve conosco e nun ve permetto 'e chiamarmi giovanotto! Sono il nuovo cerusico d' 'a famiglia Reale! Io songo nobile e voi site... 'nu servo, stateve 'o posto vostro!

Michele Gregorio... chisto è 'o cerimoniere ufficiale... Caracciolo, Gregorio è 'o cerusico nuovo.

Caracciolo Grazie Commendatore... vui sì che site 'nu nobile... io 'e perzone brave comme a vui 'e canosco bone... aggio avuto l'onore 'e fa' 'o cerimoniere a tre generazione d' 'a Casa d' 'e Borboni... e n'aggio vista 'e gente... nova... che traseva dint' 'a Reggia e... perdeva 'a capa!

Gregorio Io nun me ce metto a parla' cu' vuie!

Ernesto Caracciolo... comme vanno oggi 'e pieri?

Caracciolo 'Nu bisciu'! Stanno pure meglio 'e aieri! 'E vulite vede'? *(fa per togliersi una scarpa)*

Michele No, mò nun 'e 'o mumento... purtatece addò sua Maestà!

Caracciolo Subito! Cerusico... 'o sapite? Doppo che se ne so' carute chelle croste, se so' levate pure chelle cose nere che tenevo 'n copp' 'a pelle... me sento 'nu guagliunciello... mò pozzo pure correre n'ata vota! *(avviandosi verso l'uscita)* Accomodatevi... chi vuole trasire?

Michele Tutti quanti... ma 'o Re che sta facenne?

Caracciolo S'è scetato mò mò... 'a fatto chello che 'eva fa'... ormai è tutto a posto 'a na settimana! S'è ripusato buono, nun s'è duvuto sosere stanotte, tene doie belle schiocche 'nfaccia... è 'o ritratto d' 'a salute! Sta cuntiento assai! *(ritorna verso i tre)* 'O sapite... cerusico Ernesto... 'a ditto che ve vo' fa' 'nu regalo! Mò sta dint' 'o lietto e se sta magnanne 'a maremma che l'ate ordinato e pure chiano chiano, comme avite ditto vuie... me pare 'nu pascià! Jammucenne, venite cu'me!

*(entrano le due dame di compagnia dei Carolina e si dispongono ai lati dell'ingresso)*

Caracciolo Maronna! Sta arrivanne chella... e io nun tengo 'o bastone cerimoniale! *(gira confusamente per il palco, cercandola dovunque)* Io nun 'a pozzo annuncia' senza 'a mazza... chella già me vuleva fa' appennere! Aiutateme... facite finta che nun ce state... che site muorti... annascunniteve!

Ernesto *(prende il bastone che ha usato Gregorio in precedenza)* Ausate chesta ccà!

Caracciolo Maronna! Ma chesta è chiena 'e filinia... e ce sta pure 'nu ragno muorto... che schifezza!

*(le due dame di compagnia si inchinano al passaggio di Carolina)*

Caracciolo *(si schiarisce la voce e si mette di lato, battendo tre volte la mazza a terra, cercando di nascondersela alla vista di Carolina)* Sua Maestà la Regina Maria Carolina Luisa Giuseppina Giovanna Antonia d'Asburgo-Lorena! *(si inchina a Carolina dopo che lei è entrata, mettendo il bastone dietro la schiena, che sporgerà impietosamente)*

Carolina *(entra agitando il ventaglio)*

Astrid *(la segue in silenzio)*

Caracciolo Significo alla vostra eccelsa Maestà la presenza del Commendatore miero Michele, del cerusico Ernesto e del nuovo cerusico Gregorio!

Ernesto *(inchino)* Maestà, i miei rispetti!

Michele *(inchino)* Riverisco la vostra Maestà! Il cerusico Gregorio di Montegioioso, di qui in avanti, se vostra Maestà è d'accordo, curerà la salute vostra e della famiglia Reale!

Carolina Questo io controllare, verificare! Se nuovo cerusico è meglio di vecchio, allora alles gutt! Fenite afanti, nuovo cerusico!

Gregorio *(inchino)* Ai vostri comandi, Maestà!

Carolina Sie zittern! Foi... traballate! *(si rivolge ad Astrid)* Si dice così, mein liber Marquis?

Astrid Sicherlich Majestät! Voi avete sempre ragione!

Gregorio Maestà... sono caduto per distrazione e mi sono ferito a un ginocchio! Ma lo medicherò subito e il male passerà presto!

Carolina Allora voi non paura di sangue... gut, gut!

Gregorio No, Maestà... neppure da bambino!

Carolina Questo molto buono, ja! Finalmente mio consorte potrà avere salutare salasso... senza skifosi animali succkia-succkia... Blutegel... kome kiamate voi... mignotte, vero?

Astrid Majestät, Sie meinen "mignatte"! Voi avete sempre ragione!

Carolina Ja, mignotte, Gut! Antiamo atesso a fare salasso a Re, mio povero konsorte sempre malato, no riposa, no mancia, sempre tebole e teperito... *(un istante di pausa, poi si rivolge a Gregorio)* Cerusiko! Afanti, muovere, scattare! Cosa fare voi ancora qvi! Schnell, bald, raus!

Gregorio Subito, Maestà... maestro Michele... tenite cocche lancetta? Io nun l'aggio purtate...

Michele Sicondo te, io me porto 'e lancette dint' 'e sacche? Uh! M'ero scurdato 'na cosa! *(estrae un foglio di carta da una tasca e la va a mettere rapidamente sul tavolino)*

Ernesto Grego'... per caso avresti bisogno di una lancetta?

Gregorio E me pare, che stai aspettanne? Cacciale fore tre o quatto!

Carolina Cerusico Crikorio! Foi no parlate bene! Io non capisco fostra linguaccia! *(isterica)* Laufen! Korrere!

Ernesto Allora Gregorio... qui ci si aiuta tra di noi... per il benessere delle loro Maestà! *(inchino a Carolina)* le lancette ce le ho io, basta domandare... cortesemente!

Gregorio Te ne approfitti, eh? Vabbuò, per piacere, prestami 'e lancette!

Ernesto Stanno nel bagno reale, vicino 'o vaso d' 'e sanguette... Caracciolo, introducete il nuovo cerusico da sua Maestà!

Caracciolo Subito! Con il permesso di sua Maestà... *(si inchina ed esce, occultando al meglio il bastone)*

Gregorio *(si inchina ed esce)* Permettete, Maestà! Vi precedo, solo per iniziare i preparativi!

Michele *(gridandogli dietro)* Gregorio... vena mediana della piega del gomito! Nun sbaglia'!

Carolina                    *(con calma olimpica)* Mie dame, lasst uns zum König gehen, prego... dal mio pofero  
consorte malato, febbriticante, moriponto!

Astrid                    Sicherlich Majestät! Voi avete sempre ragione!

*(le dame di compagnia escono verso la stanza Reale)*

Carolina                    *(esce con Astrid, tra gli inchini di Michele e di Ernesto)*

Atto terzo, scena terza: Ernesto, Michele, Virginia

- Ernesto *(si lascia cadere su una sedia)* Maestro... chesta me fa venì 'e palpitazioni!
- Michele Mò s' è calmata... l'eva vede 'e primmi juorni quann' era venuta fresca fresca 'a Vienna! Nun le jeva buono niente, faceva correre a tutti quanti comme a pazzi, specie a chillo povero Caracciolo... le so' venuti i calli proprio allora! Po', nun parlammo d' 'o Re... se ne jeva fore pe' sta' tranquillo!
- Ernesto Sì, ma io nun ce 'a faccio... meno male che 'ate purtato a Gregorio!
- Michele Sienti, io vaco a cuntrullà chillo che sta facenne... tu nun vieni?
- Ernesto No... 'o sangue me fa' ancora impressione! Jate vui, maestro... io m'arriposo 'nu poco!
- Michele Guarda che si 'o Re nun te vede... po' essere che le passa 'a voglia 'e te fa' 'o regalo!
- Ernesto Maestro... ce credite? Nun me ne 'mporta! So' cuntiento che 'o Re sta buono... ma voglio magna' pace e cipolle 'a casa mia!
- Michele See... po' vedimmo! *(esce)*
- Ernesto *(tra sé)* Pane e cipolla... vabbè, ce metto pure 'nu poco d'uoglio...
- Virginia *(entra)*
- Ernesto ... però io 'a ccà me ne vaco! E si perdo 'o regalo d' 'o Re, nun me ne 'mporta!
- Virginia Che cosa? Tu 'a ccà nun te ne vai! See... primma me compromette e po' se vo' squaglia'!
- Ernesto *(alzandosi)* Io... che aggio fatto, Contessa?
- Virginia E' inutile che fai l'innocentino! Ci hanno visti a tanti... tu e io int' 'a stanza mia... e io stevo annura!
- Ernesto Sì, ma io stevo... stiso! Ero svenuto! E voi... stavate... insomma... era per il foruncolo!
- Virginia *(gli va vicino e gli punta il ventaglio alla gola)* Nun cumincia' a mettere scuse! Tu m'è cumpromesso... e tu m' è spusa'!
- Ernesto Contessa... io... non mi sento pronto... è 'nu passo importante...
- Virginia Tu... si' venuto 'nu paro 'e vote e po' nun te sì fatto vedere cchiu'... che te pienzi, che pigli e lassi comme vuoi? 'E sbagliato palazzo! *(lo spinge all'indietro)* Io ce metto poco... basta che dongo 'na bottarella a chisto buttunciello... e nisciuno sape pecche' si' muorto!
- Ernesto Ma io sì... e 'o capisco pure buono! Contessa... pe' piacere... io aggio fatto solo 'o dovere mio... *(continuando ad arretrare, incontra una sedia e si siede)*
- Virginia *(fronteggiandolo, si china su di lui)* E che è, 'sta storia d' 'o pane e cipolle? Ma fussi asciuto pazzo? 'O marito mio nun po' puzza' 'e cipolle! E 'o regalo d' 'o Re? Vai subbetto 'a llà, fatte vede' e dille che te desse 'nu marchesato! 'O marito mio nun po' essere 'nu pezzente! Anzi, dincello che ce spusammo subito, accussì ce jesce pure cocche prebenda!
- Ernesto Ma io me metto scuorno... e poi...
- Virginia E poi... si nun tuorni ccà almeno cu' 'na contea e 'nu paro 'e palazzi... fa' cunto che si' muorto! Guarda che io nun me ne voglio truva' a n'ato... io te voglio bene... comme te

voglio bene... e t' 'o dimostro pure... (*abbassa il ventaglio*) 'o vi'? Nun t'acciro e te faccio scegliere pure tutte cose!

Ernesto Contessa... io già primma tenevo 'e palpitazioni... mò me sento male...

Virginia Hm? E allora te faccio fa' 'nu bello salasso d' 'o cerusico nuovo... 'o sanno già tutti quanti che è venuto uno che s' 'a pigliato 'o posto tuoio... piezzo 'e baccalà!

Ernesto Ma comme... stevemo sulo nuie... quanne 'o maestro...

Virginia Ccà pure 'e mura teneno 'e recchie!

Atto terzo, scena quarta: Ernesto, Virginia, Caracciolo, Teresa, Carolina, Astrid

Caracciolo *(entra, malfermo con le gambe, reggendosi al bastone che poi metterà a terra)* Faciteme assetta'... io nun ce 'a faccio cchiu'...

Virginia *(non cessando di minacciare Ernesto col ventaglio)* Che è succieso, Caracciolo, v'hanno fatto stanca'?

Caracciolo *(lasciandosi cadere su una sedia)* No... 'o stommaco... a me 'o sangue nun me faceva impressione... ma 'a Rigina e chillo cerusico nuovo... se so' misi insieme... Maronna... che l'hanno potuto combina', 'o Re... l'hanno aperto pure 'a vena Saltarella...

Virginia 'A vena Salvatella? 'O Re steva 'ncaz... rugnuso? Faciteme 'nu piacere, chiammate a chillo cerusico che sta 'a là, facimmo 'nu salasso pure a chisto 'o stesso posto!

Ernesto Contessa... ma io stongo buono... nun me serve nisciuno salasso!

Teresa *(entra di premura)* Ernesto! Caracciolo! Marchesa d'Angelo! Conte Minutolo! Ammiraglio! Ma dove siete andati tutti?

Caracciolo *(rialzandosi con difficoltà)* Ai vostri comandi, Contessa!

Teresa Ah, finalmente... io vaco truvanne Ernesto... *(vede Virginia incumbente su Ernesto)* Contessa! Che le state facenne, 'o fidanzato mio?

Ernesto Che cosa?

Caracciolo *(si alza, festante)* Già è vero! Auguri... evviva gli sposi!

Virginia Brutto fetente! Tu t'eri fidanzato... e m'è fatto mettere annura annanze a te? Puorco! *(gli rimette il ventaglio alla gola)* Confessa, primma che t'acciro!

Ernesto Ma quanno mai... Contessa Teresa... ma nui nun ce simmo mai fidanzati!

Teresa *(va vicino ad Ernesto e anche lei gli punta il ventaglio alla gola)* Contessa Virginia, facite 'nu poco 'e spazio pure 'o ventaglio mio... Ernesto! Te si' scurdato tutt' 'e visite che m'è fatto... primma 'o pere, po' 'a coscia... po' pure 'e mani... e aieri pure l'aniello?

Ernesto Ma che ci azzecca... io v'aggio levato l'aniello pe' cuntrulla' si pure là sotto ce steva 'o zolfo... e po' ve l'aggio miso n'ata vota! E pe' chesto, me fossi fidanzato cu' vuie?

Teresa Aieri era 'o durici 'e maggio! 'A festa 'e Pentecoste! Ce steva 'o Re presente! Nun 'e visto l'ate coppie che so' venute, p' 'a cerimonia? 'O Re, malato e buono, s'è susuto pe' benericere 'e fidanzati... ce stevemo pure nui... e tu m' 'e miso l'aniello, comme hanno fatto l'ati! Simmo fidanzati annanze 'o Re! Po' hammo pure abballato 'nzieme! T' 'o vulissi nega'?

Caracciolo Ce stevo pure io, aggio visto tutte cose! Evviva gli sposi!

Ernesto Ma io nun sapevo che era 'a cerimonia... 'e fidanzamento ufficiale! Aggio abballato cu' tutte quante... po' m'ha chiamato 'o Re... e m'ha tenuto dint' 'a stanza soia tutt' 'a nuttata! Nun m'ha ditto niente... io nun sapevo...

Caracciolo E' 'a legge d' 'o Regno... 'a sanno bona tutti quanti!

Virginia Piezzo 'e fetente! Primma me comprometti e po' te vai fidanzanne c' 'a primma venuta!

Teresa *(raddrizzandosi, con le mani sui fianchi)* Contessa... io nun songo 'a primma venuta... 'a famiglia mia sta 'a Corte d' 'e tempi 'e Federico II d' 'o Sacro Romano Impero!

Virginia *(raddrizzandosi anche lei)* S' 'o ricordano tutti quanti, chillo cafunciello scomunicato... hanno fatto buono a farlo muri' 'ngalera! Ma 'a famiglia mia steva a Corte d' 'e tempi 'e Masaniello, quanne 'a vostra se steva ancora arrampicanne 'ncopp 'e piante!

Caracciolo A proposito 'e piante... io aggia ghi' a piglia' 'o bastone cerimoniale...

Ernesto *(massaggiandosi il collo)* Caracciolo... nun me puteve dicere primma chesta cosa? M'ate fatto chisto piattino... ma io nun m' o tengo... ve faccio veni' n'ata vota 'e calli!

*(entrano le due dame di compagnia di Carolina e si dispongono ai lati dell'ingresso)*

Caracciolo Maronna! Sta arrivanne chella n'ata vota... e io nun tengo 'a mazza! Chella me fa' appennere overamente! Aiutateme... facite finta che nun ce state... che site muorti... annascunniteve!

Ernesto *(indica il bastone)* E chella nun va bona cchiu'?

Caracciolo Maronna! Me l'ero scurdata! Grazie, cerusico!

Ernesto *(alzandosi)* Faciteme aiza', trase 'a Rigina... e ccà nun m'accire nisciuno 'e vuie! M'avveleno, m'appenno, me votto 'a copp' 'o balcone... 'a sulo! Nun ne pozzo cchiu' 'e ventagli avvelenati, nuttate passate a vede' 'a pipì, minacce, palpitazioni... me ne voglio fui'! Ate capito? Basta! Me ne torno 'a casa mia a Teramo... o me ne vaco 'o Stato Pontificio... a magna' cipolle!

Caracciolo *(si schiarisce la voce e si mette di lato, battendo tre volte la mazza a terra, cercando di nascondersela alla vista di Carolina)* Sua Maestà la Regina Maria Carolina Luisa Giuseppina Giovanna Antonia d'Asburgo-Lorena! *(si inchina a Carolina dopo che lei è entrata, nascondendo il bastone dietro la schiena)*

*(le due dame di compagnia si inchinano al passaggio di Carolina)*

Carolina *(entra agitando il ventaglio)*

Caracciolo Maestà, significo a vostra altezza la presenza del cerusico Ernesto e delle Contesse Teresa e Virginia!

Astrid *(la segue in silenzio)*

Carolina Cerusico! Basta cipolle! In stanza di mio augusto consorte manka aria!

Ernesto Maestà, avete ragione... ma ormai la salute del vostro preziosissimo consorte e mio Sovrano è affidata alle mani del cerusico nuovo... io non posso più ordinare nulla... e poi stavo pensando, a malincuore, di... lasciare la Corte...

Teresa *(inchino)* Maestà... come voi certamente sapete, io e il cerusico Ernesto ci siamo fidanzati ieri... vi prego di darci la vostra benedizione, e di consentire che gli venga fatto subito un salasso... si sente male!

Carolina Che cosa? Nostro valido cerusiki, che ha guarito da mortale raffreddore mio figlio, sta male? Diventato anche lui straordinario, come mio consorte! E vuole lasciare Corte? Non sia mai! Caracciolo! Blokkate paziente su sedia!

Astrid Sicherlich Majestät! Voi avete sempre ragione!

Caracciolo *(va dietro Ernesto e lo tira giù a forza sulla sedia, infilando la mazza tra i braccioli, per impedirgli di alzarsi)* Scusate, cerusico... ecco fatto, Maestà!

Ernesto *(a Caracciolo)* Nun sulo 'ncopp' 'e pieri... 'e calli v' è faccio veni' pure a n'ato posto, a forza 'e cavuci!

Carolina Caracciolo! Ora kiamate cerusico Crikorio, schnell! Ed anke mio consorte, defe assistere a cavamento di sangve e mia benedizione!

Caracciolo *(si inchina ed esce)* Subito Maestà!

Atto terzo, scena quinta: Ernesto, Virginia, Teresa, Carolina, Astrid, Caracciolo

- Virginia Vostra Maestà... scusatemi, ma avete detto che il nuovo cerusico si chiama... Gregorio?
- Carolina Sì, quel nome Crikorio, ja! Però no rikordo casato!
- Virginia Ah! Maestà... se fosse Gregorio di Montegioioso io ne avrei tanto piacere... lo conosco bene, molto bene... abbiamo ballato qui tante volte, forse anche vostra Maestà lo avrà notato... sarà una veramente bello rivederlo... sapete... ci siamo anche visti spesso, solo che abbiamo litigato qualche giorno fa... e non è ancora venuto a chiedermi scusa! *(sbatte nervosamente il ventaglio chiuso sulla mano, poi s'inchina)* Se vostra Maestà volesse... agevolare in qualche modo...
- Carolina Contessa... io kapisco bene foi! Farò benetire da mio consorte ancke vostro fidanzamento, ja? Così lui incastrato... aeternum!
- Virginia *(si inchina)* Soddisfare i desideri di vostra Maestà è un dovere per noi... ed in questo caso è un dovere piacevolissimo!
- Teresa Anche a me... *(andando vicino a Ernesto)* a noi, farà molto piacere!
- Ernesto *(sorpreso mentre cercava di sfilare, non visto, il bastone che lo blocca)* Ma nun te putive sta' addo' stivi?
- Carolina Foi fermo, cerusiko! Vista fostra krande capacità a salvare vita di mio primogenito Carlo Tito, farò nominare foi Cavaliere... anzi, no... avrete la Contea di Chiaromonte... ora libera... Conte giacobino impiccato zwai giorni fa! Ho deciso!
- Astrid Sicherlich Majestät! Voi avete sempre ragione!
- Teresa Maestà, io... noi non sappiamo come ringraziarvi! *(inchino, poi si rivolge a Ernesto dandogli delle gomitate)* Insomma, aizati, e ringrazia pure tu!
- Ernesto *(cercando di liberarsi)* E' 'na parola... grazie vostra Maestà... è veramente un grande onore! *(si inchina per quanto possibile con tutta la sedia)*
- Caracciolo *(entra con agitazione)* 'A mazza! Cerusico, dateme 'a mazza... me serve subito! *(cerca di sfilarla dalla sedia con forza, causando perdite di equilibrio a Ernesto; rivolgendosi a Carolina)* Scusate il mio impeto, Maestà... il vostro regale consorte vuole alzarsi, ha bisogno urgentemente di un appoggio e... non si trovano gli altri bastoni!
- Teresa Che bello, il Re ci onora della sua presenza!
- Caracciolo *(riesce ad estrarre il bastone e imbecca l'uscita della stanza Reale)*
- Ernesto *(stiracchiandosi)* Finalmente!
- Carolina Salassi fatto molto bene a mio consorte... già di nuofu in piedi, atletiko, skattante!
- Virginia Ma il Re forse ha bisogno di una mano... vado ad aiutare... con il permesso di vostra Maestà! *(fa un inchino veloce ed esce)*
- Teresa Contessa, fatevi aiutare anche dal cerusico Gregorio!

Atto terzo, scena sesta: Ernesto, Teresa, Carolina, Astrid, Caracciolo, Ferdinando, Michele, Gregorio, Virginia

*(entrano Caracciolo e Michele che sorreggono Ferdinando, in un camicione da notte diverso dal precedente, si sorreggerà al bastone e dovrà avere un trucco molto pallido; dietro di loro anche Gregorio e Virginia)*

Ferdinando Chiano... chiano, si no me rompo!

Michele Certo Maestà... però camminate, vi fa bene!

Carolina Vi sentite meglio, dolce konsorte?

Ferdinando Io... me sento 'a capa liggiera liggiera... *(incespica)* pare che stongo camminanne 'ncopp' 'e nuvole!

Caracciolo Allora 'o cerusico 'a levato 'e calli pure a voi, Maestà?

Ferdinando No... m'hanno levato tutte cose, ma chilli, no!

Ernesto Maestro Michele... non avete prescritto un corroborante a sua Maestà?

*(Ferdinando con Michele e Caracciolo arrivano al centro palco e fanno sedere il Re)*

Michele Maestà, accomodatevi... Caracciolo, accostate 'a seggia!

Virginia *(lo anticipa)* Ecco Maestà!

Gregorio *(a Caracciolo)* Jatevenne! Ma state sempe pe' miezo?

Michele Maestà, è una splendida occasione vedere riunita la migliore parte della Corte Reale... e proprio per questo io intendo rivolgere il mio pensiero al mio Sovrano... ho fatto qualcosa per voi, Maestà...

Ernesto Un galenico... maestro?

Teresa Uh, che bel nome... lo voglio pure io!

Virginia E allora pure io... e ne voglio due!

Carolina Insomma, Contesse! Siete forse inferme... malate? Lasciate parlare il Commendatore!

Astrid Sicherlich Majestät! Voi avete sempre ragione!

Michele Dicevo, visto che il nostro Sovrano si è ristabilito...

Ferdinando *(riesce solo ad obiettare a gesti)*

Michele ...intendo ringraziare solennemente le vostre Maestà e chiedervi di concedermi un piccolo periodo di riposo... ormai i due valenti cerusici mi sono subentrati ottimamente... comunque non cesserò di ritornare periodicamente a verificare il loro operato e a rendere omaggio alle vostre Maestà! Solo... vista la mia grande modestia... affiderei al Cerimoniere la lettura del mio messaggio... io mi commuoverei troppo!

Carolina Fa bene... vi concediamo pikkolo riposo, vostra preziosa opera ci ha conserfato in salute... ed anche i zwai cerusici, qvi... sono brafi, ja!

Michele Grazie, vostra Maestà! *(si inchina e mentre esce si rivolge a Caracciolo)* Caracciolo! Affido alla vostra voce stentorea il mio messaggio per le loro Maestà! L'ho scritto in bella calligrafia, così non avrete... insomma nun ve putite 'mpapucchiare! Signori Nobili tutti... a rivederci presto! *(si inchina ed esce)*

Caracciolo Che brav'omme! Ah... fossero tutti accusi... *(va al tavolino e prende il foglio scritto da Ernesto)* Maestà... mi date licenza di iniziare la lettura?

Carolina Ja! Noi fogliamo capire tutto molto benissimo! Allora tutti fermi! Tutti zitti! Sollte nicht fliegen Fliegen! Niente moske! Cerimoniere... procedete... però andate subito a parte con succo, lasciate perdere incipit!

Caracciolo *(distende il foglio, legge rapidamente e borbotta qualcosa di poco udibile del tipo "medico delle vostre Maestà")* Ah, ecco, ho trovato! *(scorre velocemente il foglio e schiarisce la voce)* E ci sta pure il sigillo del Commendatore! L'ha scritto proprio isso! Maestà... è diretta al Re... siete proprio sicura di voler ascoltare?

Carolina *(con toni ascendenti)* Insomma, schnell, schnell, schnell!

Caracciolo *(schiarisce di nuovo la voce)* "... ed è quindi con la massima soddisfazione che vi dico, preziosa Maestà, di andarvene... a chillo paese voi, che nun site pe' niente malato ma sulo 'nu vecchio inzallanuto..., chella... 'nziriosa d' 'a Regina che nun saccio comme facite a suppurta', chilli schifiltosi 'e Cavalieri, Dame e Valletti vari, e 'o riesto d' 'a cumpagnia 'e chilli magnafranchi... a tradimento comme a vui! Concludendo, eccelsa Maestà, vi porgo i miei deferenti ed umili omaggi di ex devoto suddito che mò sta in viaggio per dove non mi putite fare acchiappare!"

Ferdinando *(trasalendo)* Maronna... era 'nu Giacobino! Chiammate 'e guardie... *(si accascia sulla sedia)*

Tutti *(lo circondano, nascondendolo alla vista del pubblico e lo incoraggiano, a soggetto; Carolina ed Astrid rimarranno isolate dal gruppo)*

Carolina Ma insomma, ich habe nichts verstanden! Caracciolo! Traducete!

Astrid Sicherlich Majestät! Voi avete sempre ragione!

Fine